

Omelija fil-Velja tal-Ghid tal-Assunta

Zuntier tas-Santwarju Nazzjonali tal-Madonna Ta' Pinu, l-Għarb

Is-Sibt 14 ta' Awwissu 2021

L-E.T. Mons. Anton Teuma, Isqof ta' Għawdex

MIT-TRAB TAL-ART GĦAS-SEMA

Fuq dak il-ħajt hemm il-mużajk tal-Misteri tar-Rużarju tal-Glorja. Waħda mill-ikoni sbieħ li hemm hija proprju dik tat-Tluġħ ta' Marija fis-Sema, ir-raba' Misteru tal-Glorja. Jekk intom xi darba rriflettejtu ftit fuqha, jew tajtu kas sewwa tagħha, tindunaw li hemm xbieha mimduda tal-Madonna, kollha kemm hi kulur kannella, il-kulur tal-art, il-kulur tat-trab, il-kulur ta' Adam, il-kulur tal-mewt. L-Appostli li hemm madwarha – kif jirrakkonta l-Apokrifu, ktieb li jirrakkonta d-*Dormitio*, ir-‘raqda’ ta' Marija – huma ffokati proprju fuq dan il-ġisem mejjet, fuq dan il-kulur tal-art, fuq dan it-trab kannella. Imbagħad lil hinn, fl-isfond ta' din l-ikona, hemm iċ-ċentru tagħha, hemm Ġesù, li f'idejh għandu bħallikieku tarbija. Dik it-tarbija mhix għajr Marija. Marija mhix dik li hemm mimduda bil-kulur kannella, il-kulur tal-art, il-kulur tal-mewt; imma Marija twieldet mill-ġdid għall-ħajja ta' dejjem, magħquda haġa waħda mal-Iben tagħha Ġesù.

Dan hu l-misteru li qegħdin niċċelebraw illum kif irrapprezentat lilna fl-ikoni, biex nippruvaw nifhmu xi haġa minn dak li qegħdin infakkru. Imma llejla ejjew inħarsu ftit iktar lejn il-ħajja ta' kull wieħed u waħda minna. Ejjew inħarsu lejn it-trab, lejn il-kannella, lejn il-ħamrija, lejn il-mewt li hemm fl-istorja ta' ħajjitna. Ejjew inħarsu lejn dawk il-mument i jew esperjenzi ta' nuqqas ta' tama. M'aħniex ser insibuha bi tqila biex nippruvaw niftakru xi episodju jew tnejn minn dawn f'ħajjitna, għax żgur li kollha kemm aħna għandna. Minkejja li aħna lkoll qegħdin hawn, nafu li fl-isfond u fl-istess hin fiċ-ċentru tal-istampa tal-ħajja tagħna hemm Ġesù. Minkejja li niħabtu biex nemmnu, li aħna wkoll fl-esperjenzi tal-ħamrija, fl-esperjenzi tal-art, fl-esperjenzi tal-mewt, aħna wkoll inkunu qed nitwiellu għall-ħajja ta' dejjem. Imma ejjew nammettu li l-ġlieda tal-fidi xi kultant tegħjina. Hawn tidħol Marija, hawn tidħol il-Festa sabiħa u kbira li qed nagħmlu llejla.

It-trab tal-art jilhaq l-iskop tiegħu, il-quċċata tal-funzjoni tiegħu, meta jithallat u jithawwad mal-vegetali, mal-pjanta; u jsir saħansitra l-enerġija ta' dik il-pjanta. Mir-renju tal-minerali, mir-renju tal-inanimat, ta' dak li mhux ħaj, it-trab, il-ħamrija jibdeu jagħmlu parti mill-ħajja, minn dak li hu vegetali. L-istess il-vegetali, il-pjanti, is-siġar, il-ħaxix, jilhq l-ogħla funzjoni tagħhom meta jsiru enerġija, saħħa, qawwa ta' renju oġħla minnhom, li hu tal-annimali; u jsiru s-sustanza, il-ħajja tal-annimal. L-istess l-annimali, jilhq l-quċċata tagħhom, isiru ikel, sustanza, qawwa, mhux biss għan-natura, mhux biss għal dak li hawn madwarna, mhux biss biex iċ-ċiklu tal-ħajja jkompli, imma biex dawn ukoll jiġu mmansati mill-bniedem, jidhlu f'komunikazzjoni mal-bniedem, jidhlu f'relazzjoni mal-bniedem; isiru kumpanija għall-bniedem, xi kultant għas-servizz tiegħu.

Il-bniedem kif jilhaq l-ogħla funzjoni tiegħu, il-quċċata ta' dak li għalih qiegħed jgħix, ta' dak li għalih huwa msejjah? Il-bniedem jista' jilhaq il-quċċata tiegħu meta jitla' s-sema. X'jiġifieri jitla' s-sema? Il-bniedem jilhaq il-quċċata tiegħu meta jhalli lil Alla jkellmu, jedukah, jiffurmah, b'tali mod li l-bniedem ma jibqax sempliċi bniedem, imma jibda jirraġuna, jaħseb u jhobb kif jirraġuna, jaħseb u jhobb Alla. Allura meta aħna nerġġhu lura lejn it-trab tal-art – għax hekk ngħidu – ma mmorrux lura għal renju inferjuri għal dak tagħna – niġu mikula mill-annimali, imbagħad insiru trab. Le, mhux hekk! Il-Festa tal-lum tagħtina l-aħbar sabiħa li meta mmutu, għalkemm b'għajnejna naraw dak li raw l-Appostli f'dik l-

ikona ta' Marija Mtellgħa fis-Sema, għalkemm b'għajnejna ma narawx hlief ġisem dgħajjef li qiegħed jitmermer u jsir trab, imma fil-fatt il-verità hi oħra.

Il-verità hi li l-persuna tagħna tingħaqad u ssir haġa waħda ma' Alla. Dak li ġara lil Marija – il-Festa li qegħdin niċcelebraw illum – hu d-destin tiegħek, hija l-mappa, it-triq tiegħi; huwa dak li hemm jistennieni. Allura l-Festa tal-lum tidher għalina bħala l-għan tal-umanità kollha kemm hi. Il-bniedem mhux maħluq b'kumbinazzjoni, mhux maħluq fid-dinja sempliciment biex jgħix għal ftit snin, jipprova jaħkem u jiehu dak li jista' sakemm idum haġ, għax imbagħad hemm it-tmiem, għax imbagħad jispiċċa kollox; imma mhux hekk. Il-Festa tal-lum timmotivana u tagħtina l-fiduċja li l-ħajja tagħna l-milja tagħha ssibha meta tinbela' f'Alla, meta tingħaqad ma' Alla, bħalma ġara lil Marija; meta l-ħajja umana tagħna ssir il-ħajja ta' Alla.

Imma kieku jkollna nirriflettu ftit fuq il-ħajja ta' Marija nindunaw li din l-esperjenza kienet diġà bdiet matul ħajjitha. Ġratilha biċċa kbira lil Marija! Hemmhekk insibuha l-ewwel darba fil-Vangelu. Xi ġralha? Xi haġa li għan-nies ta' żmienha kienet skandlu. Żgur li qalu biha. Aħna dan il-kuntest kollu noħorġu minnu, għax aħna t-Thabbira, it-tnissil ta' Ġesù bil-qawwa tal-Ispirtu s-Santu, għalina hija xi haġa kbira. Imma l-kuntest soċjali warrabnieh u nsejnieh kollu. Skandlu kbir! Qatt għaddejt int minn żmien li tħossok fi lsien in-nies? Qatt għaddejt int minn żmien li hassejt li lilek jew lil xi hadd mill-familja tiegħek ġratlu waħda kbira, li kulhadd qiegħed ipaċpaċ fuqha? Xi haġa li lilek iġġagħlek toħroġ mill-bieb 'il barra? Kif ħarset lejha din l-esperjenza Marija? Ippruvaw irriflettu ftit: meta t-trab tal-art, meta l-ħamrija, meta l-ispirtu tal-mewt jiltaqa' mal-ispirtu tal-ħajja, jiltaqa' mal-Ispirtu ta' Alla; meta l-ħajja tagħna, l-esperjenza tal-ġisem dgħajjef tagħna, tar-relazzjonijiet diffikultużi tagħna, jiltaqgħu mal-Kelma ta' Alla. Għal Marija kienet grazzja, u mhux għaliha biss, u mhux għal Ġuzeppi biss, imma għad-dinja kollha. Dik id-diżgrazzja, dak l-iskandlu jsir grazzja. U hekk jista' jiġri minn dik l-esperjenza li inti f'ħajtek taraha stramba, dik l-esperjenza f'ħajtek jew fin-nies ta' madwarek li int bħalissa qiegħed tgħix bil-misthija.

Interessanti allura l-mod ta' kif Marija tħalli lil Alla jdawwal l-esperjenza tad-dgħufija tal-ħajja tagħha. Il-laqgħa li kellha Marija mal-qariba tagħha Elizabetta anzjana ma kinetx sempliciment żjara ta' kortesija għax kienet ilha ma taraha. Ma kinetx sempliciment ser tmur tiferihilha għax ġratilha xi haġa sabiha. Imma kienet iktar minn hekk, għax Marija ma kinetx biss dik il-kannella li hemm mimduda, Marija ma kinetx biss dik il-mara li tirraġuna bil-moħħ jew bl-emozzjonijiet tal-bniedem, imma kienet il-hin kollu mdawla bil-Kelma ta' Alla. Dan jgħodd mhux biss għal Marija, imma jgħodd ukoll għaliha, għal kull wiehed u kull waħda minna. Dik iż-żjara lil Elizabetta serviet ta' sinjal tal-preżenza ta' Alla, sinjal tad-Divin. Elizabetta, Ġwanni, il-ġrajjet ta' madwarhom, kienu għal Marija sinjal tal-preżenza ta' Alla, tal-preżenza ta' xi hadd li hu ikbar. Il-moħħ ta' Marija ma kienx jara biss lil dik il-mara xwejha, anzjana, tqila, imma kien jara lil hinn. Għax Marija kienet lil hinn minn dak il-kannella, kienet imdawla bil-qawwa tal-Ispirtu, bid-dawl tal-Kelma. Allura dik iż-żjara għal Marija sservi bħala għotja tagħha nfisha, bħala mument, okkażjoni ta' qadi, ta' mħabba lil din il-mara li kienet tiġi minnha. Ma kinetx biss żjara, imma kienet lil hinn, kienet Vangelu.

It-twelid ta' Ġesù, id-diffikultà biex isibu dar... Kemm ikollna diffikultajiet aħna marbutin mad-dar! Kemm hawn għarajjes u mizzewġin żgħar li għandhom diffikultajiet u problemi marbuta mal-loans tad-dar! Kemm hawn diffikultajiet simili! Kif tħares lejhom Marija? Kif tgħixha Marija din l-esperjenza li tfittex dar? M'għandhiex saqaf. Kif qed tgħixha? Kif tgħixu t-twelid ta' Ġesù f'għar tal-annimali? Din it-taħlita kontinwa li kien hemm fil-persuna ta' Marija bejn ir-raġuni umana, l-emozzjonijiet umani, il-qtuġh ta' qalb! Min jaf kemm qatgħet

qalbha Marija, kemm beżghet! Imma fl-istess hin dan il-biża', dan il-qtugħ ta' qalb hu mdawwar bil-fiduċja, bit-tama f'Alla, bil-moħħ mistrieħ tagħha li Alla jaf x'inhu jiġri, li Alla qed jieħu ħsiebha u mhux ser iħalliha weħidha. Dik it-tarbija ssir rigal, issir don; dik it-tarbija li twieldet bil-qawwa tal-Ispirtu minn Marija ssir għotja lid-dinja, rigal lid-dinja; ma tħosshiex proprjetarja tagħha.

Kemm tgħallimna Marija fil-mod ta' kif aħna nirraġunaw, nikkunsidraw, inqisu lill-familja tagħna, lil uliedna, dak li nippretendu minnhom, dak li naħsbu għalihom, dak li niddeċiedu għalihom! Nistgħu nibqgħu sejrin fil-ħajja ta' Marija b'din l-għagna bejn il-ħamrija u l-Ispirtu ta' Alla. Jekk f'ħajjitha Marija sal-aħħar mument tal-ħajja ta' Ġesù fuq din l-art kienet kollha kemm hi bieb miftuħ, qalb miftuħa għal dak li jrid Alla, għall-ġrajja li Alla kien qiegħed iħażżeż permezz tal-istorja tagħha, allura jistax ikun li Ġesù ma jkollux qalbu miftuħa beraħ biex jilqa' lil Marija, meta hija kienet diġa mimlija bih? Jistax ikun li Alla l-Missier ma jkollux qalbu miftuħa beraħ biex meta Marija tgħaddi għall-ħajja ta' dejjem, tmur kollha kemm hi sħiħa, bil-persuna sħiħa tagħha, bħalma ser jiġri lili, ser jiġri lilek, ser jiġri lil kull wieħed u kull waħda minna?

Din hija l-Festa li qegħdin niċċelebraw illum. Bir-raġun l-Ewwel Qari, sabiħ ħafna, mill-Ewwel Ktieb tal-Kronaki (15:3-4,15-16; 16:1-2), jipprezentalna din l-Arka, din il-biċċa kaxxa li kienet daqshekk għażiża, għax fiha hemm il-Kelma ta' Alla, it-twavel tal-Liġi, ftit mill-manna, ftit mill-bastun ta' Aron: is-sinjali tal-preżenza ta' Alla. Min hi din l-Arka? X'inhom din il-kaxxa? Huwa int, huwa jien, huwa kull wieħed u kull waħda minna. Imma mhux biss: hija d-dinja ta' madwarna, huma s-siġar, l-annimali, il-pjanti. Kollha kemm huma jgħajtu l-preżenza ta' Alla.

Ejjew nitolbuh lill-Mulej illum biex bl-interċessjoni ta' Marija mhux biss niċċelebraw il-Festa lilha, imma nħallu din il-festa ddawwlilna l-esperjenzi kollha ta' ħajjitna, b'mod speċjali dawk l-iktar suwed li għaddejjin minnhom bħalissa. Ejjew nitolbu lil Marija biex tagħtina dak l-Ispirtu li hi rċeviet. Tqawwina bih, biex aħna wkoll, mhux biss bħalha nkunu kapaċi nifthu qalbna biex isseħħ ir-rieda ta' Alla, fil-ħajja ta' kull wieħed u kull waħda minna, imma nħallu lil Alla li hemm fina jimliena bit-tama li tant għandna bżonn, jimliena bil-fiduċja li tant għandna bżonn, b'mod speċjali fl-esperjenzi, fil-ġrajjet anki ta' żmienna li qegħdin ngħixu, anki din l-istess pandemija, anki l-istess diffikultajiet oħra marbuta magħha. Ejjew nemmnu li Alla mhux 'il barra mill-pandemija, imma Alla qiegħed fil-pandemija. Ejjew infittxuh fiha, ejjew naraw xi jrid fiha, mhux 'il barra minnha. Ħafna drabi nispiċċaw ippreokkupati nitolbuh biex jehlisna minnha, għax nimmaġinaw u naħsbu li mhux qiegħed fiha. Le, il-Mulej qiegħed f'dik il-ħamrija, il-Mulej qiegħed f'dak l-ispirtu ta' mewt, il-Mulej qiegħed f'dak il-qtugħ ta' qalb. Ejjew nitolbuh lill-Mulej jagħtina l-intelligenza tal-Ispirtu li kellha Marija, din il-mara kbira, biex il-ħajja tagħna fuq din l-art illum ngħixuha fil-milja tagħha, ngħixuha fil-grad i kollha tagħha, ngħixuha fil-possibbiltajiet kollha tagħha. B'xorti ħażina jiġrilna li ħafna drabi ngħixuha wisq marbutin mal-ħamrija, mas-swied, mad-dlam. Il-Festa tal-lum tagħtina t-tama, il-herqa, l-entuzjażmu, il-ħegġa illi Alla hu verament is-Salvatur tagħna, tal-umanità tagħna, u jixtieq li lkoll kemm aħna, bnedmin dgħajfin, nilhqu l-milja ta' dak li aħna fih.