

Omelija fil-Vġili tat-Twelid ta' Sidna Ġesù Kristu

Quddiesa ta' Nofsillejl tal-Milied

Katidral tal-Assunta, il-Belt Victoria

It-Tnejn 24 ta' Diċembru 2018

L-E.T. Mons. Mario Grech, Isqof ta' Għawdex

NOHORĠU L-MAXTURA TAGĦNA

Fil-lejl li fih twieled Ġesù Bambin, Marija “medditu f'maxtura” (Lq 2:7). Il-maxtura mhix xi dettall sekondarju li nistghu nittraskurawh, imma għandha tifsira profonda li tgħinna nixtarru din il-ġrajja, fejn, fi kliem Ruman il-Melodi, “Betlehem fethitilna mill-ġdid il-ġnien tal-Għeden”. Fl-Għeden il-bniedem għażel li jwarrab lil Alla biex jagħmel fattih u, konsegwenza ta' dan, huwa beda, bħall-annimali, *imaxtar* ħaxix selvaġġ (ara Ġen 3:18) li jwassal għall-mewt, waqt li bit-twelid ta' Ġesù f'Betlehem għandna fil-maxtura l-hobż li niżel mis-Sema biex min jiekol minnu ma jmut qatt. Fl-Għeden il-bniedem xehed il-ħwejjeg tal-ġild tal-annimali (Ġen 3:21), waqt li t-Tarbija ta' Betlehem radditilna l-libsa ta' wlied Alla.

Ha jidwi f'widnejna l-kliem tal-Profeta Izaija: “Il-gendus jagħraf lil Sidu u l-ħmar il-maxtura ta' sidu, imma Izrael ma jagħrfux, il-poplu tiegħi ma jifhimx. Telqu lill-Mulej u... ngibdu lura minnu” (1:3-4). Tkun tassew ħasra jekk “il-ħmar jagħraf il-maxtura ta' sidu” u ahna le, għax forsi nikkunsidrawha bħala sempliċi oġġett ta' tiżjin jew aċċessorju sentimentali tal-*presepiju*, meta fl-aħħar mill-aħħar l-istess kelma bil-Latin *præsepium* tfisser maxtura!

Igagħalna nirriflettu l-fatt li fl-ewwel sekli, meta kienu jridu jipprezentaw il-ġrajja ta' Betlehem permezz ta' ikoni, mużajċi, u l-bqija, l-artisti ma kinux ipogġu lil Marija u lil Ġuzeppi, imma jagħmlu biss il-*maxtura* bil-gendus u l-ħmara. Ma kienx b'nuqqas ta' rispett li kienu jhallu barra lil Marija u Ġuzeppi, imma minħabba raġuni teoloġika.

Fil-fatt, il-Missirijiet tal-Knisja fit-tarbija mimduda fil-*maxtura* kienu jaraw simbolu qawwi li jiġbor fih dak li seħħ f'dan il-lejl qaddis: l-Iben ta' Alla sar bniedem u għammar fostna biex jehles lill-bniedem minn dak kollu li jista' jxaqilbu aktar lejn ir-razza tal-annimali.

Fil-lingwa tagħna għandna espressjoni goffa: meta l-bniedem jagħmel ħwejjeg li ma jixirqulux, b'ton dispreġgattiv nazzardaw insejħulu “animal”. Huma diversi daww l-għemejjel koroh li sfortunatament jistgħu jpoġġuna fil-kategorija tal-“animali”, bħal meta ma nirraġunawx, meta nhallu l-egoizmi tagħna jaħkmuna, meta nsiru bla qalb, meta konxjament nagħmlu ingustizzji, meta bil-gideb nippruvaw nigdmu lil haddieħor, meta nieklu lil xulxin, meta nhallu l-passjonijiet imexxuna... San Pawl isejjah dawn l-isparaturi xejn dinjitużi għalina l-bnedmin bħala “għemejjel tal-ġisem”: “żina, faħx, nuqqas ta' rażan, idolatrija, seher, mibegħda, ġlied, għira, korla, ambizzjoni, firda, partiti, invidja, sokor, tbahrid, u ħwejjeg oħra bħal dawn” (Gal 5:19-21). Kemm huwa minnu li “x-xewqat tal-ġisem iwasslu għall-mewt” u “huma għedewwa ta' Alla” (Rum 8:6-7).

Kif jikteb San Ċirillu ta' Lixandra, “Ġesù tarbija sab li l-bnedmin kienu waqgħu fil-livell baxx ħafna tal-annimali u għalhekk fittex li joqgħod fil-*maxtura* biex ahna nitfgħu wara spallejna x-xewqat tal-ġisem u nintrefgħu għal dak il-grad ta' intelligenza li tagħmel ġid lin-natura umana. Fil-maxtura ma hemmx ikel tal-annimali, imma l-hobż tas-Sema li huwa hobż li jagħti l-ħajja” (*Kumment għall-Vanġelu ta' Luqa*, Omelija 1).

It-tradizzjoni Lhudija żżomm li meta wara l-waqgħa Alla ordna lil Adam biex “jiekol mill-ħaxix selvaġġ tal-art”, Adam bid-dmugħ f’għajnejh jitolbu: “F’għieh il-ħniena tiegħek, aghmel li ma nkunx bħall-annimali quddiemek, li niekol il-ħaxix li nsib fl-għelieqi”; u f’waħda mill-*midrash* insibu li meta Alla sema’ lil Adam jgħidlu: “Jien u l-annimali tiegħi nieklu mill-istess maxtura”, Alla tah il-permess biex jibda jiekol ħobż bl-għaraq ta’ gbinu (ara Ġen 3:19) (mill-*midrash* ta’ Avot de-Rabbi Natan).

Ir-rabta li hemm bejn il-*maxtura ta’ Adam* u *dik ta’ Kristu* tidher ukoll fit-tradizzjoni Bizantina. Huwa tagħlim tal-Knisja fil-Lvant illi “wara li l-ewwel Adam għamel id-dnub, Adam il-ġdid [Kristu] niżel biex joħorġu minn dik il-*maxtura* li kien waqa’ fiha”. San Efrem mis-Sirja jikteb illi meta r-re David dineb, huwa beka għax intebaħ li kien ġralu bħal Adam li mit-tron tiegħu waqa’ fit-tajn (*maxtura*) tal-annimali – Adam ħalla lilu nnifsu jiġi mqarraq mill-annimal (serp) biex imbagħad sar jixbah lis-serp.

F’dan il-qafas spiritwali fejn il-*maxtura* jidher li għandha rabta mad-dnub, il-Missirijiet tal-Knisja jgħallmu li bħall-annimal li dejjem jirritorna għall-ikel fil-*maxtura*, hekk il-bniedem jirritorna għad-dnub. Peress li huwa dgħajjed, il-bniedem ifittex il-*maxtura*. Il-bniedem midneb jidentifika ruħu mal-*maxtura*. Mhux ta’ b’xejn li San Ġirolmu jgħid li l-*maxtura* hija maħmuġa – f’sens li l-*maxtura* hi mniggħa bid-dnub. Għalhekk, meta Alla ried jiltaqa’ mal-bniedem, huwa mar ifittxu fil-*maxtura* għax jaf li fil-bniedem hemm x’jimbuttah biex jersaq lejha. Fi kliem ieħor, il-*maxtura* hija l-post tal-laqqgħa bejn Alla u l-midneb. Kieku nneħhu l-*maxtura* mill-għar ta’ Betlehem, inkunu neħhejna element importanti, għax il-*maxtura* tippreżenta lil kull wieħed minna l-bnedmin – lilna midinbin.

Għaldaqstant illejla ma għandu jkun hemm ebda midneb li jżomm lura għax iħossu mgħobbi bit-toqol tad-dnub tiegħu. Hadd ma għandu għax jitnaffar minn din it-Tarbija ta’ Betlehem, anki jekk għemilu jgagħlu jisthi għax ma jixraqx lill-bniedem! Ġesù fil-*maxtura* jfisser li hu ġie biex jiltaqa’ mal-annimali. Dawk li d-dinja tgħajjarhom u li huma *annimali* u twarrabhom, dan il-lejl huma msejnin biex jingabru madwar il-*maxtura*, imma din id-darba mhux biex jieklu ħaxix ħazin, imma l-ħobż li jagħtihom il-ħajja. Bir-raġun Santu Wistin jara xebh bejn il-*maxtura ta’ Betlehem* u *altar tas-Sagrificċju* għax il-ħobż li hemm fil-*maxtura* huwa l-istess *ħobż Ewkaristiku*.

Milied bla maxtura mhux Milied. Presepju mingħajr *maxtura* mhux presepju. Mhux ta’ b’xejn Luqa, fi ftit versi, isemmi tliet darbiet il-*maxtura*. “It-tarbija mimduda f’*maxtura*” kienet is-sinjal mogħti lir-raġġa biex jemmnu li tweldilhom is-Salvatur (Lq 2:12). Fi kliem ieħor, f’dan il-lejl qaddis hija l-*maxtura* li tikxef il-kobor tal-imħabba ta’ Alla li baġat lil Ibnu biex kull min jemmen fih ikollu l-ħajja.

Ġesù tweled biex jitqiegħed f’*maxtura*, u jekk nixtiquh jitwield illum għandna bżonn insibulu maxtura. Għalhekk ma naħbux il-*maxtura* li hemm f’qalbna, il-*maxtura* li hemm fiż-żwiġijiet miksura u l-familji miġġeldin, il-*maxtura* li hemm kull fejn hemm attività li qed toħloq tbatija, ingustizzji u faqar, il-*maxtura* li għandna fil-komunitajiet ekkleżjali! Ma ninsewx li anki jekk il-*maxtura* tkun tal-kawba jew indurata bid-deheb, maxtura tibqa’. Ġesù jrid jitwield f’dawn is-sitwazzjonijiet biex jibdilhom.

Kieku mhux għax il-bniedem huwa midneb, kieku Alla ma kienx jibgħat lil Ibnu fid-dinja u Marija ma kinitx “tmiddu fil-*maxtura*”. Ġesù huwa d-don tal-Missier, imma hu tahluna permezz ta’ Marija. “Marija hija dik li għar tal-annimali taf tibdlu f’dar għal Ġesù bi ftit faxex u ħafna hlewwa” (EG, 286). Għalhekk f’din is-Sena Marjana, f’dan il-Lejl tal-Milied,

nixtieq nagħmel talba lil Marija biex, misjuqa mill-ghożża u l-ħlewwa materna tagħha, illum ukoll hija *tmidd lil Ġesù tarbija fil-maxtura tagħna* biex din tinbidel u, flok maxtura kollha tajn, issir tron tal-glorja tiegħu fostna.