

Omelija fil-Festa Devozzjonali ta' Marija Addolorata

Knisja ta' San Ġakbu, il-Belt Victoria

Il-Ġimgħa 27 ta' Marzu 2015

L-E.T. Mons. Mario Grech, Isqof ta' Għawdex

MARIJA ADDOLORATA: BASTUN GHAD-DIXXIPLU L-MAHBUB

Ilkoll kemm ahna nistghu nidentifikaw ruġna mad-“dixxiplu l-mahbub” tal-Vanġelu li naqraw kif kien taht is-Salib isieheb lill-Omm Addolorata. Dan ukoll kien għaddej minn dulur indeskrivibbli jara l-proġetti tiegħu jsiru duġġan. Hu xtaq kieku seta' jibqa' qrib ta' Ġesù hekk li jmidd rasu fuq sidru bħal darba, imma issa l-possibbiltà li jikkomunika ma' Ġesù għebet. Dan id-dixxiplu baqa' hemm taht is-Salib, mitluq anki mill-istess hbiebu li għosfru malli raw it-tbatija. Min jaf kemm għaddewlu dubji dwar Alla u xi kriżi ta' fidi kellu! Alla, hekk għani fil-ħniena, kif ma għamilx xi intervent biex jehles lil Ibnu minn din il-mewt kiefra? Mela fejn hi l-miżerikordja tiegħu?

Ma nafx jekk intomx bħali, imma bosta drabi jiena nsibni fiż-żarbun tad-dixxiplu l-mahbub. Anki ahna dixxipli mahbubin ta' Ġesù, u bħalu ngħaddu minn dawn it-tensjonijiet. Min jaf kemm dubji, anki tal-fidi stess, wara li tant ħolm u pjanijiet jisfrattawlna fil-ħajja – proġetti li nixtiequ nwasslu sal-port imma nsibuhom saru duġġan! Fost dawn insemmi li daww li jidhlu għall-proġett taż-żwieġ u l-familja u minkejja li jkun jixtiequ jirnexxu, għal xi raġuni jew oħra (mard, nuqqas ta' ftehim, infedeltà, jew oħrajn) kollox isir ilhom suf. Min jaf kemm solitudni fis-soċjetà tagħna – persuni li huma mdawra b'ħafna nies, imqar fil-familja, imma jhossuhom waħidhom għalkollox! Min jaf kemm hawn nies li jixtiequ jmiddu rashom fuq sider Ġesù u “jikkomunikaw”, imma ma jistgħux! Xi drabi fil-ħajja nkunu shaħ qisna sur u xi drabi qisna dudu tal-art. Fejn hi l-ħniena u l-miżerikordja ta' Alla?

Hawn ingibu quddiem għajnejna lil Ġesù li minn fuq is-Salib idur fuq dan id-dixxiplu l-mahbub – għalhekk fuqna lkoll – u jgħidlu: “Hawn hi Ommok”. Nistħajlu jgħidlu: “Għalkemm għaddej minn dan it-taħwid kollu ġo moħħok u qalbek, jien nafdak lil Ommi Addolorata”. Veru li r-rakkont tal-Passjoni jgħidilna kif ma' mewt Kristu waqgħet dalma kbira fuq Ġerusalem kollha, imma mqar f'din id-dalma kien hemm fanal wiehed jixgħel: il-Verġni Marija! Jekk id-dixxipli l-oħra ħasbu li mewt l-Imgħallem kienet it-tmiem ta' kollox, Marija hi l-mara li ttamat kontra kull tama, għax żammet f'qalbha kliemu dwar il-Qawmien u emmnet bla qatt ġieha dubju li Alla hu għani fil-ħniena u kollu mħabba.

Qalb din id-dalma ta' dubji u beżgħat tagħna, illum ahna nisimgħu lil Kristu jgħidilna mis-Salib: “Hawn hi Ommkom” – hi torċa tixgħel u tkeċċi l-qtigh il-qalb tagħna. Ġesù jdur ukoll fuq Marija u jgħidilha: “Dan hu ibnek”, bħallikieku jrid ifakkarha: “Hu ħsiebu u ħaddnu miegħek biex jegħleb id-dubji tiegħu u ma jċedix”. Itennilha li ahna ma aħniex angli, imma bnedmin li ngħaddu mill-wied tad-dmugħ tad-dinja!

Illum, festa tad-Duluri, jien ingorr f'qalbi dawn il-persuni kollha li qatgħu qalbhom mill-ħajja, li qed igorru kull xorta ta' salib, jew għaddejjin minn kriżi ta' saħħa, tal-familja u ta' fidi. Indur lejn id-Duluri u ngħidilha: “Verġni Addolorata, dawn uliedek! Int li waqaft taht is-Salib, aghmel li ħadd minna ma jitgħaffeg taht is-salib tal-ħajja u jibqa' mgħattan mal-art. Aghatina ftit mid-dawl li lilek żammek wieqfa! Fakkarna li Alla huwa tassew imħabba u miżerikordja”.

Marija tassew batiet tara lil Binha jmut, imma l-ikbar dulur tagħha jkun meta Kristu jagħtina lilha biex issehibna u tkun bastun fil-pellegrinaġġ ta' ħajjitna, u aħna nsoddu widnejna għal din il-proposta tiegħu. Nitolbu biex flimkien nitfgħu ħarsitna fuq din Ommna ħa tgħinna nimxu t-triq kollha tad-dulur tagħna.